Ud. Está accediendo a este documento a través de la Biblioteca Digital de Genealogía Familiar, que lo publica con autorización del autor o editor del mismo para ser leído por individuos que acceden a este sitio web.

Está prohibido su uso o reproducción (total o parcial) para cualquier uso comercial sin autorización específica del autor o editor, que retiene todos sus derechos sobre este documento.

Puede consultar otros documentos de interés histórico o genealógico en www.genealogiafamiliar.net

INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALOGICOS Y HERALDICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

REVISTA

8

LA PLATA
(Argentina)
Julio de 1994

Revista del
Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires

NUMERO 8 — LA PLATA, Julio de 1994

INDICE

2 Consejo Directivo. Miembros Titulares. Delegados. Miembros Honorarios y Correspondientes. Instituciones adheridas.

5 Temas de Heráldica: JUAN JOSE GARAY: *Escudo oficial del Partido de Ensenada.*

7 GUZMAN, Lilia Agustina,: *Ex-Libris y heráldica.*

19 LABOUREAU, Liliana G.,: *Apuntes sobre la familia Landa, de Magdalena.*

22 Anuncios sobre nuestra REVISTA.

23 GARCIA, María Cristina,:*La inmigración holandesa en el Sudoeste de la Provincia de Buenos Aires.*

26 FONTAN GAMARRA, José María,: *Registro de Archivos Parroquiales de la Provincia de Buenos Aires. Período Hispánico. Archivo Parroquial de la Iglesia de Pilar. Sinopsis histórica de Pilar y su parroquia.*

33 Sección Documental: *Archivo Parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Ranchos). Libros de Matrimonios 1789-1834.* Transcripción efectuada por Gloria Corte de Casco, Lidia Elisabet Firpo y Roy Mazzuchi (Continuación del número anterior).

35 Federación Argentina de Genealogía y Heráldica.

37 Primeras Jornadas Platenses de Genealogía y Heráldica. Convocatoria.

39 Primeras Jornadas Platenses de Genealogía y Heráldica. Formulario de inscripción.

41 Tercera Asamblea de Genealogistas Argentinos.

42 Correo genealógico.

43 Crónica del Instituto: Ciclo de conferencias. Distinciones. Necrológicas. Federación de Entidades de Estudios Históricos de la Provincia de Buenos Aires. Docencia genealógica. Participación en Congresos. Congresos y Jornadas convocados.

45 Fichero de entidades genealógicas y heráldicas:
---Colegio Brasileiro de Genealogía.
---Colegio Heráldico de España y de las Indias.

* * * *** * * *

INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALOGICOS Y HERALDICOS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Entidad civil sin fines de lucro
Fundada el 14 de Junio de 1991
Adherida a:

FEDERACION ARGENTINA DE GENEALOGIA Y HERALDICA
FEDERACION DE ENTIDADES DE ESTUDIOS HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

* ** *** ** *

CONSEJO DIRECTIVO

PRESIDENTE
Ing. CARLOS ALBERTO GUZMAN

VICE-PRESIDENTE
Sr. ROY MAZZUCHI

SECRETARIA GENERAL
Sra. LIDIA ELISABET FIRPO

SECRETARIO DE ACTAS
Sr. CARMELO E. JUAREZ

TESORERA
Sra. GLORIA CORTE de CASCO

VOCALES
Sr. SAUL OSCAR APOLINAIRE
Sr. OSCAR MONTENEGRO PEREDO

DIRECTOR DE LA REVISTA
Ing. CARLOS ALBERTO GUZMAN

* ** *** ** *

MIEMBROS TITULARES

Saul Oscar Apolinaire
Graciela Bade
Arturo Belgrano
Aldo Abel Beliera
Fabián Gustavo Benítez
Amanda Bigliardi de Jousset
Arcadio Botar y Boros
Celia Cailliat
Horacio Callegari
Delia Ester Caporale
Aldo Marcos de Castro Paz
María del Carmen Córdoba
Mario Daniel Córdoba
Amelia Corte de Olaiz
Gloria Corte de Casco
Walter D'Aloia Criado
Carlos Dimarco
Diana Leda Domenicone
Mariano de Echazú Lezica
Osvaldo Facciolo
Lidia Elisabet Firpo
José María Fontán Gamarra

María Amalia Gamboni
Ricardo Daniel de Gandini Orcaizaguirre
Angel Daniel Gatica
Pablo Leites Sepúlveda
Rubén Gómez Luna
José Guardiola Plubíns
Celia Guerra
Carlos Alberto Guzmán
Lilia Agustina Guzmán
Pedro Pablo Haas
Carmelo E. Juárez
Graciela Marta Jumar
Mirta Larrandart
Luis María Libera Gill
Eleonora Mercedes López Sansac
Julio Luqui Lagleyze
Hernán Carlos Lux-Wurm
Roy Mazzuchi
Diego Fernando Molina de Castro
Oscar Montenegro Peredo
Juan Carlos Ocampo
Pablo Pereyra
Delfor Quinteros
Sergio Daniel Robles
Daniel Salazar
José Scioscia De Lisi
José Fernando Selva
Flavio Rubén Sives
María Cristina Vaamonde
Ana Vaio
Rogelio Zelaya

* ** *** ** *

DELEGADOS

BAHIA BLANCA:	José Guardiola Plubíns
BERAZATEGUI:	Arcadio Botar y Boros
BOLIVAR:	Walter D'Aloia Criado
DOLORES:	José Fernando Selva
Gral. PUEYRREDON:	Aldo Marcos de Castro Paz
Gral. SAN MARTIN:	Eleonora Mercedes López Sansac
Gral. SARMIENTO:	Pedro Pablo Haas
JUNIN:	Roberto Carlos Dimarco
LANUS:	Osvaldo Adolfo Facciolo
LEANDRO N.ALEM:	Délfor R. Quinteros
MERCEDES:	Mariano de Echazú Lezica
MORENO:	Juan Carlos Ocampo
PERGAMINO:	Luis María Libera Gill
QUILMES:	Aldo Abel Beliera
SAN ISIDRO:	Hernán Lux-Wurm
TRES DE FEBRERO:	Horacio Callegari
VEINTICINCO DE MAYO:	Amanda Bigliardi de Jousset
VICENTE LOPEZ:	Julio A.Luqui Lagleyze
PARTIDOS DEL OESTE:	Oscar Montenegro Peredo

* ** *** ** *

MIEMBROS HONORARIOS

Dr. Enrique de Gandía

S.E. el Duque de Veragüa, Don Cristóbal Colón y Carbajal

MIEMBROS CORRESPONDIENTES

En la República Argentina

Capital Federal

Comodoro Santos A. Domínguez Koch
Ing. Diego Jorge Herrera Vegas
Dr. Félix F. Martín y Herrera

Córdoba

Prof. Ignacio G. Tejerina Carreras

Corrientes

Dr. Guillermo MacLoughlin Bréard

En el exterior

Brasil

Dr. Francisco de Vasconcellos

España

Sr. Fernando del Arco García
Lic. Francisco Castrillo Mazeres
Lic. Elena Fernández y del Cerro
Dr. Julián Rodero Carrasco
Sr. Dámaso Ruiz de Clavijo Fernández
Sra. Dagmar Salcines de Blanco Losada
Sra. Asunción Seco Rodenas

México

Arq. Jorge Barbabosa y Torres

Perú

Embajador Alberto MacLean Urzúa
Dn. Alfonso de Orbegoso

Suiza

Dr. Szabolcz de Vajay

Uruguay

Sr. Ricardo Goldaracena
Sra. Olga Méndez Algorta
R.P. Dr. Juan Villegas Mañé, s.j.
Sra. Rosario Williams García del Busto de Seré

* ** *** ** *

INSTITUCIONES ADHERIDAS

Junta de Estudios Históricos de Esteban Echeverría

* ** *** ** *

Secretaría del Instituto y Dirección de la Revista: Calle 61 número 662 - LA PLATA (1900)
ISSN: 0328-0926 —C.U.I.T.:30-6657-1076-5 — Ingresos brutos: Exento

El INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALOGICOS Y HERALDICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES, realiza sus sesiones públicas, con acceso libre y gratuito, en el local de la calle 4 número 525, de la ciudad de La Plata, los últimos Jueves hábiles de los meses impares - excepto Enero - a las 18,00 horas.-

TEMAS DE HERALDICA

ESCUDO OFICIAL

del Partido de

ENSENADA

ESCUDO OFICIAL DEL PARTIDO DE ENSENADA

por JUAN JOSE GARAY (*)

La Ensenada de Barragán nació como ciudad, un 5 de Mayo de 1801, siendo su fundador el Marqués de Avilés, Virrey del Rio de la Plata, con planos del Ing. Cerviño y con Cabildo propio. Sin embargo, no fué cabeza de Partido hasta el año 1821, en que se desmembró del Pago de la Magdalena, al que estaba unido jurídica y territorialmente, desde el reparto de tierras realizado por Juan de Garay, pasando a poseer, desde entonces, autonomía legal, con su Consejo Deliberante y con las demás entidades que caracterizan dicha condición jurídica.

La autonomía se pierde en 1884, al pasar a ser Sección Cuarta del recién creado Municipio de La Plata, situación que se prolongará hasta el 3 de Abril de 1957 en que, por Decreto-Ley 4685, recupera aquella condición durante la Intervención Federal del Gral Bonnecarrere, quién además, por Decreto-Ley 12.266, del 17 de Julio del mismo año, fija los límites territoriales del nuevo Partido.

Un nuevo Decreto-Ley, el Número 1468, de la Intervención Federal en la Provincia, dado el 7 de Febrero de 1958, ratifica la creación del Escudo Oficial del Partido de la Ensenada, sobre la base de los elementos que integraban el de la primeramunicipalidad local.

Su forma oval está delimitada por una doble linea que encierra la leyenda: MUNICIPALIDAD, en la parte superior y DE LA ENSENADA en la inferior, separadas por dos viñetas en forma de rombo.

El óvalo interno, que encierra el campo del escudo, está cortado en dos partes, por la linea del horizonte. En la parte superior se observa una fragata de gran porte, con sus velas arriadas; en la popa una gran bandera argentina y, en el palo mayor, un banderín flameando al viento. El rio presenta olas cortas y continuadas que llegan a una costa en forma de ensenada, indicando el accidente geográfico que dió nombre al lugar.

De esta manera, el escudo presenta una perfecta simbiosis entre el agua y la tierra, con el navío y con un cielo que cobija una población costera y marítima, frente a un rio gigante, oramanso, ora temible, que da su idiosincracia a la región y a los pobladores de la histórica Ensenada de Barragán.

* ** *** ** *

(*) Presidente de la Junta de Estudios Históricos "Ensenada de Barragán". El dibujo del escudo fué realizado por el Sr. Luis Castro.

REVISTA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALOGICOS Y HERALDICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

EX-LIBRIS Y HERALDICA

por la Prof. LILIA AGUSTINA GUZMAN (*)

Hablar de **Ex-Libris** es, también, hablar de heráldica. Son dos conceptos muy unidos a través del tiempo, pués en la historia y evolución de los **Ex-Libris**, los que representan blasones y escudos ocupan un sitio importante.

Se llama **Ex-Libris** al signo de posesión que, desde la antigüedad, usa todo dueño de una biblioteca para señalar su propiedad. Es el blasón intelectual que acreditando el nombre y razgos personales, permite identificar al poseedor de la colección.

Ex-Libris es una palabra latina cuya traducción significa "entre los libros", o "de entre los libros", o sea que forma parte de ellos.

Materialmente es la marca que, en general, se adhiere en forma de etiqueta al dorso de la cubierta o contratapa de cada volumen, exteriorizando la propiedad y procedencia por medio de un mote, monograma, blasón, emblema o dibujo representativo.

Es importante recalcar que siempre significa posesión y no autoría del libro; por ello, toda persona que reuna una biblioteca, debe poseer el propio, que colocará en cada uno de los volúmenes de la misma. De este modo, el **Ex-Libris** será una evidente manifestación de propiedad personal intransferible.

Este pequeño fragmento de arte valoriza por si mismo el carácter individual y sentimental del poseedor, cuya psicología y actividad o inclinación conocemos por su representación, ya sea dibujada por él mismo, o por el artista elegido, convirtiéndose de esta manera en *el vínculo mas íntimo y mas antigüo que une al libro con su propietario* (1). **Si bien en estas diminutas marcas se demuestra que el arte es el medio** de resaltar las actividades y los sentimientos de su titular, en mu-

---

(*) Profesora en Historia. Bibliotecaria. Miembro Titular del Instituto de Estudios Genealógicos y Heraldicos de la Provincia de Buenos Aires. Correspondiente de la Asociación de Diplomados en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria, de Madrid.

chas ocasiones la representación gráfica no llega al conocimiento profundo, de ahí la importancia de la compenetración del dueño con el artista ejecutor. Al respecto, dice Fentanes: *El* ***Ex-Libris*** *establece un lazo de unión entre el artista que lo anima, el poseedor que lo prohija y el público que se compenetra de su contenido*[2].

La diversidad de temas tratados es inmensa, desde los zoológicos que muestran aficiones o apellidos, hasta los puramente femeninos o infantiles, desde los risueños a los macabros. Unos representan de manera sucinta, empresas o emblemas; otros utilizan los escudos nobiliarios, rodeándolos con fajas decorativas, producto de la tradición o la fantasía, o por frases desprendidas de sus blasones.

En la investigación histórica sobre el origen del **Ex-Libris** se ha llegado a la dinastía de Amenofis III, de cuya época se conserva, en el Museo Británico, una tablilla de loza azulada que bién podría ser la etiqueta que se unía a las cajas de rollos de papiro y señala que dicho ejemplar pertencía a la biblioteca del Faraón.

Otros historiadores sostienen que los **Ex-Libris** tuvieron su origen en los blasones de las casas reales y de los antiguos caballeros que, al lucir sus emblemas demostraban signos de grandeza, de poderío y de claro linaje.

Hacia finales del medioevo, quienes poseían libros, les colocaban su sello personal, una "señal de libros", o "señal de biblioteca", como se decía en Alemania, o "marca de posesión", en Francia, para poder alegar en caso de pérdida y recuperación que realmente eran de su pertenencia.

Paralelamente son los blasones o escudos heráldicos grabados en las tapas de riquísimas encuadernaciones, o las maravillosas miniaturas ornamentales quienes nos hacían conocer la identidad del personaje dueño de la biblioteca. Sin dusa fueron ellos los primeros poseedores de estas marcas de propiedad.

En el Siglo XVI los Jesuítas, por ejemplo, por la misma razón marcaban sus libros con una numeración que abarcaba las cuatro esquinas de la cruz, en uno o dos números según la cifra, y la dibujaban exactamente en el mismo lugar donde hoy se colocan los modernos **Ex-Libris.**

Pero la forma de etiqueta surgirá recién con el invento de Guttemberg y la difusión de las artes gráficas. Serán los impresores alema-

nes los primeros en utilizar esta modalidad. Hay coincidencia, entre los estudiosos del tema, en fijar el primer **"Ex-Libris"** de una perfección ejemplar, al que pertenecció al eclesiástico Juan Krabrensterg (1491). Es la época de Durero, de cuyas manos surgieron, por lo menos, seis **Ex-Libris"**, entre 1503 y 1516, considerados joyas artísticas en miniatura. Cuando el **Ex-Libris** irrumpe en las grandes ciudades europeas, es a los artístas mas célebres de ese tiempo a quienes corresponde rendirles honores. Ellos entrelazan sus plumas produciendo **Ex-Libris** de los cuales sólo muy pocos ejemplares se conservan y en los que se aprecia la influencia de la época, la tendencia a la Heráldica, a la exhibición de los blasones y al orgullo de la ascendencia.

Su proceso de desarrollo fué lento en los comienzos, pero evolucionó como obra artística de gran valor e ingresó en las bibliotecas públicas y privadas.

Hasta el advenimiento del gusto moderno, su trazado siguió invariablemente la rutina de los maestros de armas, por su estrecha relación con la Heráldica, pero evolucionó hasta la composición de marcas personales, adaptando diversidad de dibujos de una prodigiosa variedad.

Como todo producto del trabajo humano, el **Ex-Libris** modifica, con el tiempo, su contenido y su forma en consonancia con la sucesión der estilos y técnicas artísticas. En este último campo se relaciona con el grabado, incluyendo las miniaturas. Constituyen creaciones de gran prestigio con distintas tendencias, utilizándose toda clase de procedimientos: el grabado, la mancha, la tricromía, la xilografía, el linoleo, el aguafuerte, la fototipia y la litografía.

Dentro de la gran temática que abarcan, nos ocuparemos especialmente, de los **Ex-Libris** heráldicos que, como ya se ha dicho, ocupan un lugar muy importante, en el desarrollo histórico de los mismos.

Asencio y Torres definió la Heráldica como *la ciencia o arte que enseña a descifrar y a componer, con acierto, los escudos de armas, conforme a las reglas*

y leyes, usos y costumbres, en cada nación, y Francisco Vindel lo hizo expresando que los **Ex-Libris** heráldicos son aquellos en los que figura *el escudo del propietario, unas veces sin mas indicación que éste, y otras con el nombre o título del mismo.*

Debemos decir que el **Ex-Libris** blasonado no declara la propiedad personal si no se acompaña a su leyenda una declaración sucesoria, ya que de otro modo, no podría conocerse a qué persona exacta de la genealogía perteneció el **Ex-Libris** y, por lo tanto, el libro que le exhibe.

Para comprender mejor el significado y la representación heráldica de estos **Ex-Libris** debemos recordar que la Heráldica es "la ciencia de los heraldos". Ellos fueron, en tiempos medioevales, los encargados de dirigir los torneos y tuvieron por función, determinar los escudos de armas correspondientes a cada familia. Fué seguramente en Alemania, donde esta ciencia tuvo su origen y, desde allí, se extendió por Europa. Los franceses llaman "blazón" al arte de los escudos, tomando esta palabra de la voz alemana "blacen" (tocar el cuerno o trompeta), costumbre medioeval por la que se examinaba y aprobaba el escudo y demás testimonios de nobleza de un caballero.

Los hechos de armas daban brillo a la actuación de los caballeros y a su linaje y añadían méritos a sus escudos, para legítimo orgullo de su descendencia, que reune glorias y gestas en sus árboles genealógicos.

El motivo heráldico apareció en esta época, grabado en las vidrieras y en los sellos, en la orfebrería y en los membretes, en los tapices y en las prendas de uso personal, en las armas y en los arneses. En todos los sitios en los que nobles e hidalgos caballeros podían mostrar con orgullo los emblemas de su linaje, esculpidos en los frentes de sus moradas, rejas y balcones, allí estaba el escudo con las armas de la nobleza, rodeado de figuras humanas, de animales

y de monstruos, ostentando lemas, motes y sentencias, en carteles y banderas, destacados de los lambrequines laterales, de cascos y coronas, testimoniando de esta manera, la fama del apelativo y dando esplendor a la grandeza de la casa y lustre a la familia.

Magnificencia que se exteriorizaba también en la costumbre, muy arraigada, de colocar sus escudos, como manifestación de dominio señorial, en sus suntuosas bibliotecas, sin que ésto se deba a la pura vanidad u ostentación, como muchos han querido ver.

En Alemania los blasones han abundado en todas las épocas; recordemos que es en este país, donde situamos el origen del **Ex-Libris.**

Son los artistas germanos del Renacimiento quienes nos dejaron los mejores **Ex-Libris** con blasones de nobleza y, contemporaneamente se han destacado otros creadores de blasones profesionales.

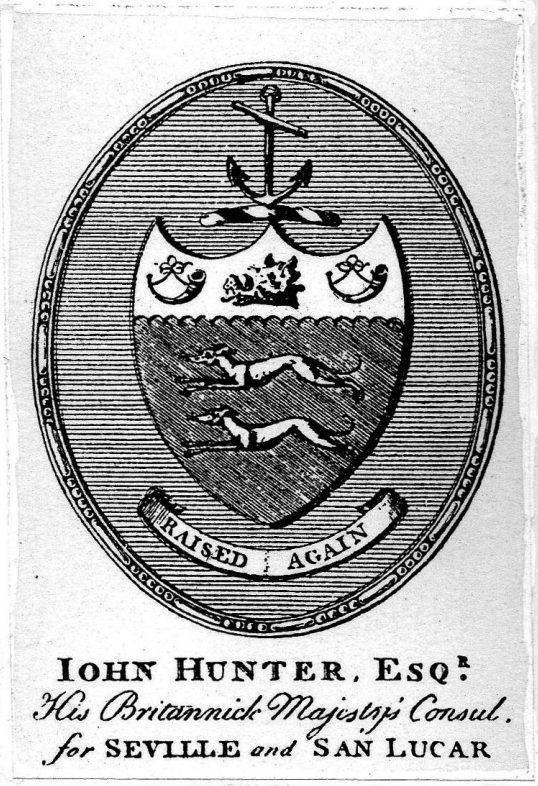
En casi todos los **Ex-Libris** del Renacimiento, dominan los motivos heráldicos, sucediendo igual en el Siglo XVIII, en que el uso de la marca de posesión se desenvuelve con amplitud. Según Esteve Botey, el aspecto heráldico de su representación no era modificado y lo hacía *francamente compatible con el fin decorativo del* **Ex-Libris**, *concebido y realizado desde luego, según las leyes de la ciencia del blasón* (3).

Artistas del Siglo XIX conocían a fondo las características renacentistas y a ellas aplicaban, casi de contínuo, bandas entrelazadas y banderas movidas al viento, hojas y columnas que, con los blasones, completaban los **Ex-Libris.**

Hacia fines de este siglo, la Heráldica dejó de ser exclusiva e imprescindible en la gráfica ex-librista.

Se conocen **Ex-Libris** austríacos de la segunda mital del Siglo XV, como es el heráldico del Rey de Bohemia, Georgis de Podrebraby. También en Austria, y a fines del 1800, encontramos artistas ex-libristas que mantienen el gusto tradicional por lo heráldico, *componiendo, el* ***Ex-Libris*** *con relativa modernidad, de muy exquisito enlace entre el pasado y el presente, como fruto de una adecuación artística enraizada con el sentimiento genealógico de familias nobles*[4].

Durante los Siglos XVI y XVII, en Inglaterra son escasos los ejemplares ex-libristicos, pero con el advenimiento del XVIII comenzó a difundirse su empleo en grandes bibliotecas, ya sea en su acostumbrado simplismo heráldico, o acompañado con adornos y arabescos. El perteneciente a Jhon Hunter, de mediados de este siglo, es un ejemplo heráldico incluido "en orlada elipse con un ancla en la parte superior y una cinta en la inferior".



En Italia predomina el blasón de los prelados, rodeados de los atributos eclesiásticos y teniendo por cima el sombrero sacerdotal, la mitra pastoral, el capelo cardenalicio o la tiara pontificia, sustituyendo de este modo a las coronas reales.

Es reconocida la importancia que tiene el **Ex-Libris** italiano en su amplio período he-

ráldico y su influencia en el desenvolvimiento sucesivo.

Portugal es un país en el que el ex-librismo ha tenido un especial desarrollo. No sólo la clerecía, sino también la nobleza letrada y la aristocracia militar, participaban de esta costumbre de utilizar el **ExLibris** como marca de propiedad de su biblioteca.A través de los **Ex-Libris** heráldicos podemos reconstruir las actuaciones de importantes figuras que sirvieron de ejemplo a futuras generaciones. El de un militar prestigioso, Luis Jozeph de Vasconcellos Azevedo fué grabado en cobre y pertenece a la primera parte del Siglo XVIII; sobre un gran fondo adornado se encuentra el escudo, con casco en la parte superior, sobre éste un león y debajo, en forma de cartela, su nombre.

Fray Diego de Barbosa Machado, iniciador de la bibliografía portuguesa, usaba un **Ex-Libris** grabado por el belga Harrewyn, quien centró las armas del Abad, que son las de su familia Barbosa, coronadas con el sombrero eclesiástico. En la parte inferior, dos ángeles juguetones, con flores y frutos sueltos , dan marco a la composición.

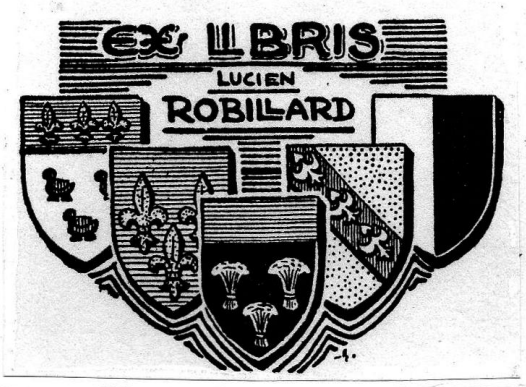
Entre los ejemplares femeninos, también portugueses, encontramos al de la cuarta Condesa de Vimieiro, compuesto por el escudo blasonado de la familia de Mello y Faro, adornado por una guirnalda de flores, está rematado al pié por un grupo de emblemas literarios, musicales y del comercio, todo bajo las alas desplegadas de un águila que sostiene en un pico, una cinta con el nombre de la propietaria.

Y para cerrar el tema de los lusitanos, tomamos un ejemplo de **Ex-Libris** real, del

Siglo XX, el de Don Manuel de Braganza, último Rey de Portugal, constituído por su escudo de armas rodeado por la bordura de siete castillos y con corona ducal; a su lado una esfera armilar. Todo dentro de un recuadro formado por cuerdas de estilo manuelino, atadas con dos nudos en la división central de ambos. Sobre ellos, la palabra **Ex-Libris"** y, **por debajo**, la divisa: *Despois de vos, nois*, señalando la antigua tradición de que, luego de **la familia** reinante, **eran** los Braganza, los primeros ciudadanos portugueses.

El **Ex-Libris** francés, que reconoce en su origen la inspiración heráldica, desarrolla esta temática hasta los dias de la Revolución de 1789, en que, por influencia de las nuevas **tendencias**, recurre a los atributos y emblemas propios de esta época

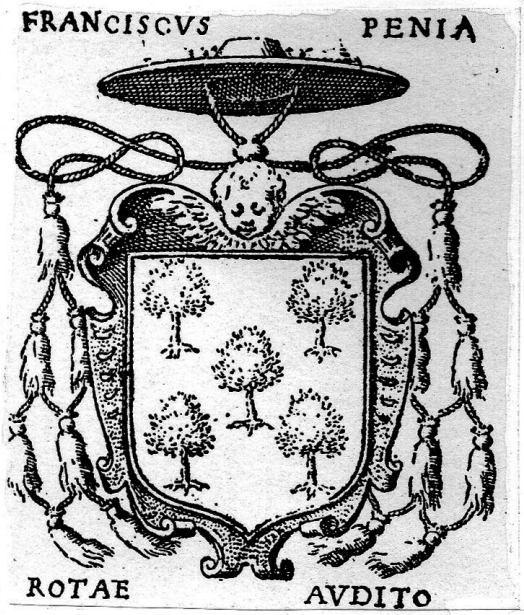
Los grandes artistas de este país y en modo especial, los grabadores, en madera, se destacaron por la originalidad de su composición, por la perfeccionada técnica y la sobriedad de los recursos empleados.



En el Siglo XX, encontramos un ejemplar de **Ex-Libris** heráldico inspirado en el apellido - no francés - de su dueño, el profesor de la Universidad de Versalles, Paul Pfister, cuya traducción literal es "panadero". El especialista y orfebre, Robert Louis, fué el elegido para plasmar las armas personales de su propietario. Después de *serias reflexiones, hizo del "panadero" lo esencial de estas armas parlantes, muy modernas*, encerradas en un cuadro versallesco, acompañado con las Palmas de Oficial de Instrucción Pública. Puede describírselo en la siguiente forma: de gules, con dos palas de panadero cruzadas en forma de aspa de plata, cargadas, cada una, con tres panes redondos, de campo, cantonadas al flanco y, en punta, de una rosquilla de oro.

Como en otros países europeos, el **Ex-Libris** español, también tuvo sus orígenes dentro de esta temática.

El primero que se conoce perteneció a un eclesiástico, Mñor Francisco Peña, quien en el Siglo XVI unió a su escudo, sus atributos: sombrero y cordón de cuatro lineas de borlas por banda, de acuerdo a la categoría que detentaba como Auditor de la Rota y representante de la Corona de Aragón en Roma. En esta época, sin duda, mandó hacer su **Ex-Libris** para su valiosa biblioteca.



De principios del Siglo XVIII, tomamos como ejemplo, a una xilografía que reza: *Es de Antón Corts y Cervero* dentro de una orla, en cuya parte superior vemos una cruz y, a cada lado, una mano y una estrella. Al pié, ocupando la tercera parte del **Ex-Libris**, hay un escudo heráldico con corona de Marqués y un ciervo destacado del fondo de las barras catalanas.

Los tres primeros Duques de San Carlos, poseyeron **Ex-Libris** interesantes, tanto por

el dibujo como por el grabado y la composición que muestran cierta ampulosidad. Escudo coronado, águila bicéfala, espada, cetro, condecoraciones como la del Toisón o el Collar de Carlos III, cintas y cordones sobre manto de armiño, banderas y numerosos atributos militares, son algunos de sus componentes. Los tres pertenecen a la segunda mitad del XVIII y principios del XIX y es de hacer notar como un escudo familiar incluído en la composición ex-librista de varios de sus miembros, sirve para estudiar el desarrollo de una casa y, por que no, la pertenencia de los libros de la familia en la Biblioteca de sus herederos.

En el Siglo XX encontramos también, el uso de la temática heráldica en los **Ex-Libris** españoles. En esta época, en que los grabadores y dibujantes tienden a realizar sus propias obras con elementos ilustrativos o representativos de la personalidad del dueño de la Biblioteca, existen instituciones que continuan con la tradición de colocar sus propios escudos en la composición de sus **Ex-Libris.** Tal es el caso del Instituto de Cultura Hispánica, de Madrid, que, para su Biblioteca Hispánica, realizó una representación heráldica, compuesta por su escudo, conteniendo al español, sobre un mapa de América y apoyado en sus libros. Esté enmarcado por una banda, con inscripción, cerrando la composición en perfecta armonía.

En la República Argentina esta maravillosa costumbre también tiene sus cultores y si bien no está muy difundida, se pueden contar varios cientos de personas, de diversas ocupaciones que poseen **Ex-Libris.** Humanistas, científicos, escritores, bibliófilos y numerosas instituciones, han deseado plasmar en estas pequeñas etiquetas, sus personalidades y son artistas de renombre quienes se han ocupado de hacerlo realidad a través de su

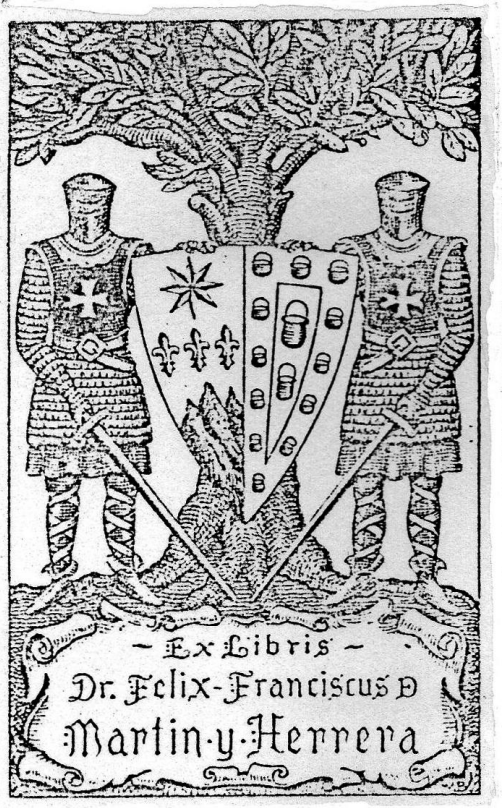
arte.

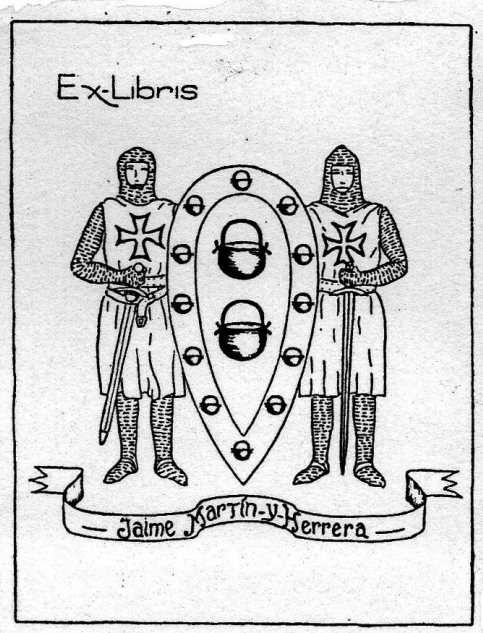
Dentro de una temática muy variada, el **Ex-Libris** heráldico también tiene aquí sus adeptos. Bernardo Lozier Almazán, escritor e historiador, posee un hermoso ejemplar en el que su escudo familiar está coronado por una cruz y flanqueado por dos grandes leones.

Otro ejemplo de esta temática, en la Argentina, es el **Ex-Libris** de María Isabel Steffens.

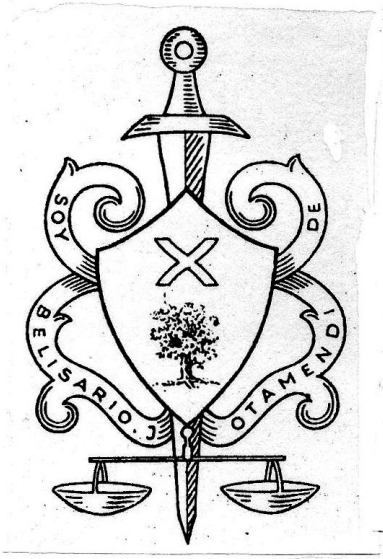
También se encuentran ejemplos de escudos de familia utilizados en sus **Ex-Libris**, por mas de un miembro de ella. Tal es el caso de los Martín y Herrera, en los que, con algunas variantes, los motivos heráldicos aparecen representados en los **Ex-Libris** de Félix Martín y Herrera y de Jaime Martín y Herrera, en ambos casos flanqueados por dos caballeros.

La misma situación se da con la familia Otamendi. El de Belisario J. Otamendi, tiene el escudo familiar sobrepuesto a los atributos de de la Justicia, en clara representación de su actividad profesional. El **Ex-Libris** de su hermana, María María Magdalena Otamendi de Olaciregui, es una composición que reune su propio escudo familiar, con el de la familia de su esposo, el Dr. Manuel Olaciregui.





La Señora de Olaciregui fué una destacada ex-libris ta argentina, ejemplo de coleccionista que llegó a poseer varios miles de



ellos y trabajó con entusiasmo por su difusión en el país y en el extranjero. Fundó en Buenos Aires la "Asociación Argentina de Ex-libristas" y organizó numerosas exposiciones.

* ** ** *

Para finalizar es interesante destacar la aplicación de la heráldica en **Ex-Libris** de instituciones culturales argentinas. El escudo de la ciudad de Buenos Aires es tomado por la Biblioteca del Museo de Arte Español "Enrique Larreta" para representarlo en su propio **Ex-Libris.**

* ** *** ** *

NOTAS:

1.-PINTO, Alfredo: *En los Ex-Libris*. Buenos Aires.

2.-MENDIZABAL, María Angélica B. de: *Los Ex-Libris Argentinos*. en Revista Atlántida. Buenos Aires.

3.-ESTEVE BOTEY, Francisco: *Ex-Libris y ex-libristas*. Madrid, Aguilar, 1949. Pág. 159.

4.-Idem. Pág. 172.

BIBLIOGRAFIA:

1.-ESTEVE BOTEY, Francisco: *Ex-Libris y ex-libristas*. Madrid, Aguilar, 1949.

2.-MATIJEVIC, Nikola: *Ex-Libris franceses*, en Exposición de Ex-Libris Franceses. Bahía Blanca, 15-22-Mayo-1954.

3.-MENDIZABAL, María Angélica B. de: *Los Ex-Libris Argentinos*, en Revista Atlántida. Buenos Aires.

4.-PFISTER, Paul: *Un apellido + un nombre = diez Ex-Libris*, en Asociación de ex-libristas de Barcelona, Número 29-30, Pág. 53, Junio/Diciembre/1965.

5.-PINTO, Alfredo: *En los Ex-Libris*. Buenos Aires.

6.-VINDELL, Francisco: *Ensayo de un Catálogo de Ex-Libris Iberoamericanos (Siglos XVI - XIX)*. Madrid, 1952.

7.-WOLF, Sylvia: *Ex-Libris 1000 examples from five centuries*. Munchen, Novum Press 1985.

APUNTES SOBRE LA FAMILIA LANDA, DE MAGDALENA

por LILIANA G. LABOUREAU

En la segunda mitad del Siglo XIX se establecen en Magdalena, tres personas apellidadas **Landa**. Por orden cronológico fueron:

I.-**Ignacio María Landa.**

II.-**Francisco Andrés Landa.**

III.-**José Landa.**

Algunos datos sobre ellos:

I.-Ignacio María Landa:

Español, nacido alrededor de 1830, hijo de Ignacio Landa y de Concepción Chanís. El 1/VII/1856 contrajo enlace en la Inmaculada Concepción, de Buenos Aires, con Josefa Izaguirre. Su esposa había nacido alrededor de 1828, en España, y era hija de Asensio Izaguirre y Agueda Otaegui. Un par de años mas tarde, la pareja se instala en Magdalena.

Fueron hijos de este matrimonio:

1.-Josefa Ignacia, que nació probablemente en Buenos Aires y falleció el 2/VI/1865, a los siete años, en Magdalena.

2.-José Ramón, que nació el 4/VI/1859, en Magdalena, igual que los demás hermanos. Fué comerciante y estuvo casado desde 1893 (Censo 1895), con Josefa Olariaga, nacida en el mismo lugar en 1873, hija de José Ramón Olariaga y de Catalina Ijurco, españoles.

3.-José María, que nació el 24/I/1861. El 19/IV/1890, casó con Faustina Olariaga, nacida en 1867, hermana de su cuñada.

4.-Francisco María, que nació el 11/VI/1862.

5.-José Manuel, que nació el 26/V/1864 y murió el 20/V/1869.

6.-Francisco José, que nació el 25?VI/1868. Según el Censo de 1895 estuvo casado, desde 1893, con Juana Olariaga, otra hermana de sus cuñadas. Era carrero de oficio.

II.-Francisco Andrés Landa:

Español, nacido alrededor de 1844, hijo de Ignacio Landa y de María Concep-

ción (Chanís). La primera mención que encuentro de esta persona, data del 17/V/1868, en Chascomús. Ese día apadrina a Cecilia Rita Graciana Laboureau, hija de René Laboureau y María Josefa Landa. Dos meses después, el 12/VII/1868, ya instalado en Magdalena, ejerce el padrinazgo del último hijo de Ignacio Landa y Josefa Izaguirre. Finalmente, el 16/X/1871, contrae matrimonio con Vicenta Aguirre, española, de 23 años de edad, hija de Antonio Aguirre y Francisca Altube, siendo testigos Ignacio Landa y Josefa Izaguirre.

Fueron hijos de este matrimonio:

1.-José Ignacio, que nació el 20/IX/1872 y fué apadrinado por Ignacio Landa y por Josefa Izaguirre.

2.-María Josefa Luisa Rosa, que nació el 14/XII/1873. Fueron sus padrinos René Laboureau y María Josefa Landa, ya mencionados.

3.-Vicenta Benita, que nació el 25/VII/1875.

4.-José Manuel, que nació el 16/VII/1877.

5.-Máxima, que nació el 8/VIII/1880.

6.-José María Mateo, que nació el 21/IX/1882; fué apadrinado por José Ramón Landa Izaguirre y por Josefa María Laboureau, hija esta última, de René Laboureau y de María Josefa Landa.

7.-Andrés Marcelino, que nació el 8/VII/1884; fué su padrino José María Landa Izaguirre.

8.-Teófilo; aparece en el Censo de 1895, pero su bautismo no figura en la Parroquia de Magdalena.

III.-José Landa:

Español, nacido en Busturria (Vizcaya), alrededor de 1840, hijo de Nicolás Landa y de Gervasia Bedechea. el 5/VI/1869, se casa, en Ensenada, con Josefa Galfarsoro, española, nacida en Guipuzcua, alrededor de 1850, hija de Ramón Galfarsoro y de Juana Bautista Sasegain. En este mismo año, el Censo ya los registra en Magdalena.

Fueron hijos de este matrimonio:

1.-Victoriana Ignacia, que nació el 23/III/1870. El 19/IV/1890, contrajo matrimonio con su primo Domingo Antonio Landa, español, de 29 años de edad, hijo de Domingo Landa y de María Arruza. Se establecieron en Juárez, donde dejaron descendencia.

2.-Juana Bautista, que nació el 5/IV/1872.

3.-Josefa, que nació el 8/III/1874.

4.-Pedro, que nació el 26/XI/1875.

5.-Máximo, que nació el 29/V/1877.

6.-Cipriano, que nació el 26/IX/1878.

7.-Cipriano Justino, mellizo del anterior; falleció el 5/X/1878.

8.-María Antonia, que nació el 17/I/1881.

9.-Elena, que nació el 13/VIII/1882.

10.-Joaquín, que nació el 17/VIII/1884. Casó el 8/VI/1912 con Esperanza Enrich, nacida en Magdalena el 13/XI/1888, hija de Eduardo Enrich, español, y de María Puchuri Aguirre, natural de Buenos Aires, casados en Magdalena el 31/I/1887.

11.-José, que nació el 20/IV/1888. Casó en 1914 con María Lasórico (?).

12.-Domingo Eduardo, que nació el 3/VIII/1889.

* ** *** ** *

NOTAS: Alrededor de estas tres familias subsisten algunas incógnitas, Entre ellas, el exacto parentesco entre Ignacio y Francisco Andrés Landa. Los nombres de sus progenitores fueron extraídos de sus partidas de matrimonio. Hay una variante en el nombre materno; el error puede derivarse de la anotación en los libros de Magdalena, al omitirse el apellido de la madre de Francisco Andrés (por ello, mas arriba, en su filiación, fué escrito entre paréntesis). Por lo tanto, el nombre completo de la madre sería María Concepción Chanís. O quizás no existan errores y ambos fueran hermanastros, teniendo en cuenta los catorce años de edad entre ellos. Es obvio que el parentesco es muy cercano, pués, como se ha visto mas arriba, se relacionaron mucho el uno con el otro.

Es también posible que, de tratarse de hermanos, tengan el mismo vínculo parental con María Josefa Landa, española, nacida alrededor de 1840; ésta se había casado, aproximadamente en 1860, con el francés René Laboureau, estableciéndose ambos en 1965, en Chascomús, en donde aún viven sus descendientes.

Otros Landa:

1.-José Landa, español, nacido alrededor de 1842, residente en Uruguay. El 8/VII/1877 apadrina a José Manuel Landa Aguirre. En el acto es representado por Ignacio Landa.

2.-José Laureano Landa, español, nacido alrededor de 1841. Apadrinó a José Manuel Landa Izaguirre el 1/VI/1864.

3.-José Ignacio Landa, español, nacido alrededor de 1835. El 24/I/1861 apadrina a José María Landa Izaguirre. Al año siguiente, el 4/I/1862 apadrina a otro niño que recibe el nombre de Demetrio Ramón Landa y había nacido el 22/IX/1861 Era hijo natural de Cerveliona Heredia, argentina de 25 años. No hay mención del padre, pero es posible que se trate de algún miembro de esta numerosa familia.

4.-Jerónimo Landa, español, falleció soltero el 16/XI/1863, a los 25 años de edad.

5.-Rita Landa, que nació alrededor de 1848, en España. Estuvo casada con Raimundo Elorriaga, español, fallecido el 18/XI/1873, de 29 años de edad. El hijo de ambos, de nombre Modesto, fué bautizado el 22/V/1871 y tuvo como padrinos a Ignacio Landa y a Josefa Izaguirre. La propia Rita Landa fué madrina de José Manuel Landa Aguirre.

En conclusión, no resulta aún muy clara la posible relación entre Ignacio y Francisco Landa, con José Landa. Es indudable que se conocían y el archivo parroquial demuestra que tenían amigos, o conocidos, comunes. Un dato que proporciona alguna pista se encuentra en una fecha especial, el 19/IV/1890; en este dia contrae enlace José María Landa Izaguirre con Faustina Olariaga y también lo hacen Victoriana Ignacia Landa Galfarsoro con su primo Domingo Antonio Landa. ¿Es pura casualidad que las dos familias eligieran el mismo día para un acontecimiento tan importante ?. Quizás mas adelante se hallen las respuestas a estos interrogantes.

FUENTES CONSULTADAS:

Censos de 1869 y 1895.

Archivo Parroquial de Magdalena.

Archivo Parroquial de Chascomús.

Archivo Parroquial de Ensenada.

Archivo Parroquial de la Inmaculada Concepción, de Buenos Aires.

INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALOGICOS Y HERALDICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

REVISTA

LA PLATA (Argentina)

ANUNCIOS SOBRE NUESTRA REVISTA

1.-Los números anteriores se encuentran agotados, por lo que se ha resuelto efectuar una reimpresión que aparecerá con motivo de las Primeras Jornadas Platenses de Genealogía y Heráldica (Noviembre/995). Los ejemplares se venderán individualmente o por colección completa. Puede solicitarse la reserva, por carta, a la Secretaría del Instituto.

2.-El Número 10 (Marzo/995) contendrá índices temático y por autores.

3.-El Número 12 (Noviembre/995) contendrá unicamente los Resúmenes de los trabajos que se presenten a las Jornadas de Genealogía y Heráldica.

4.-Se estudia la posibilidad de iniciar la publicación de números extraordinarios monográficos.

LA INMIGRACION HOLANDESA
EN EL SUDOESTE DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

por la Prof. MARIA CRISTINA GARCIA (*)

Corría el año 1889 cuando llegan a la Argentina los primeros contingentes de holandeses que, atraídos por las promesas de propagandistas de la América del Sur, decidieron abandonar su patria, con graves crisis económicas y sociales, para intentar una mejor vida en Argentina. Holanda sufría entonces, una crisis agraria que no era privativa de ese país, sino de toda la Europa del Este.

En Holanda existían tres provincias agrarias por excelencia: Frisia, Groninga y Zeeland, las mismas que abastecieron los contingentes de inmigrantes entre 1875 y 1914. Para ellos era mas atractivo emigrar, que migrar dentro de su propio país.

El aumento de población, la gran pobreza, la desocupación, la inmigración del campo a la ciudad, son algunos de los factores que deciden a los holandeses a emigrar tanto a Norteamérica, como a Sudamérica.

Es pertinente recordar qué sucedía en nuestro país cuando llegan los primeros inmigrantes holandeses. Juárez Celman era Presidente de la Nación; en 1889 se producía el alzamiento cívico-militar de Jardín Florida, donde nació la Unión Cívica y, en 1890, la Revolución del Parque, fracasada, pero que derribó a Juárez Celman.

Eran tiempos difíciles para la Argentina. 1890 representa la primera crisis manifiesta del proyecto que la Generación del 80 había puesto enmarcha.

No eran tiempos de sufragio popular. Pocos años antes había tenido lugar la "conquista del desierto" y regían las disposiciones que permitían la existencia de colonias y centros agrícolas, para poblar la pampa bonaerense.

Uno de los primeros inmigrantes holandeses que llegó, cuando apenas tenía 10 años, para trasladarse a **La Hibernia** escribiría de puño y letra sus recuerdos y los tituló ***"Cual ovejas sin pastor"***.

Ese manuscrito, aún hoy inédito, fué leído y releído por mi, descubriendo en él, una historia de vida, muy interesante, pa reconstruir la de la inmigración holandesa en esta región de la Provincia de Buenos Aires.

Diego Zijlstra, el autor de esas memorias, llega a nuestro país en 1889. Después de una larga travesía en vapor con su familia, arriba a Buenos Aires; se

---

(*) Profesora de Historia. Docente e investigadora de Tres Arroyos.

alojan en el Hotel de Inmigrantes. El ferrocarril los traslada a la localidad de Tres Arroyos y de allí, un grupo de holandeses se dirige a Cascallares y otro a La Hibernia, hoy partido de Coronel Dorrego. Los dos intentos de colonización fracasaron pués faltó dirección y medios para que los neerlandeses pudieran trabajar la tierra en el tiempo y con las herramientas adecuadas. Una inmigrante relata: *Fuimos alojados en casas de chapa, que habían construido en fila, cada cincuenta hectáreas. No tenían puertas y el piso era de pasto natural. Nos daban yerba, producto totalmente desconocido por los holandeses, que no sabíamos como utilizarla. No teníamos leche y el cambio de dieta alimenticia produjo numerosas muertes en la población infantil.*

Los holandeses que vinieron a establecerse en la colonia, sabían trabajar la tierra, aunque en forma muy diferente a la modalidad argentina. No estaban acostumbrados a manejarse con potros, o con animales ariscos, como solía usarse.

Ante la crítica situación y a las muchas promesas incumplidas, la mayor parte de los inmigrantes afincados en Cascallares, decide emigrar hacia Tres Arroyos, Coronel Suárez, San Cayetano y Necochea. La tradición oral dice que su organizador, enamorado de una cantante lírica del Teatro Colón, la siguió a Italia, abandonando a su suerte a los parias holandeses, muchos de los cuales emigraron hacia Tres Arroyos u otros lugares cercanos.

La promesa de un país de clima siempre templado, de abundantes tierras para cultivar, se había trocado por la miseria, el frio y la hambruna. Es así, como anticipo de ecumenismo, que el que luego fuera nuestro pastor, Juan Pluis, colocó los vitrales de la Iglesia Católica; otro holandés fué placero, otro barrendero, otro sepulturero y, mas tarde, capataz del ferrocarril.

Ello nos habla de la inexistencia de dinero en los primeros inmigrantes y de su escasa capacitación. Muchas baldosas llevaron por años, la inscripción "Knollinger", y la familia Wilgenhoff instaló la primera carnicería de la ciudad. Todo ésto nos habla de las diversas alternativas que se ofrecieron para enfrentar la miseria. Ello no sucede en el segundo período inmigratorio, que se ubica después del año 1920.

Una cadena de actitudes, de sufrimientos, en la que cada eslabón estaba formado por el ferreo voluntarismo de seguir adelante y por la tristeza de no poder progresar.

La comunidad crece con la llegada, en 1924, de numerosos jóvenes holandeses. Algunos de ellos se afincaron, siendo luego elementos fundamentales del grupo inmigrante. El primer presidente de la Cooperativa, Jacobo Groenemberg, estuvo

entre ellos, lo mismo que Juan y Pedro Verkuyl y otros, que se unieron al esfuerzo iniciado en 1889 y formaron sus hogares en Tres Arroyos. Ellos trabajaron fuertemente bajo condiciones rudas. Casi todos se casaron con descendientes de los que vinieron en 1889; fué este grupo el que con su tesón, posición económica y trabajo, logró que la vida religiosa y económica de la colectividad prosperara.

Desde 1908 se había instituído, en Tres Arroyos, la Iglesia Reformada, lo que constituyó, sin dudas, un acontecimiento muy valorado por esta colonia neerlandesa.

Otro hecho esencial fué la instalación, en la chacra de Jacobo Groenemberg, de un pequeño local destinado a colegio de los colonos, en el año 1935; contrató a un maestro, N. de Koning, quien vino de Holanda a tal efecto y permaneció hasta 1938. Al año siguiente se hizo cargo de esas funciones Cornelio Slebos, el que también viajaba a Tres Arroyos, en un sulky, para dar clases en la ciudad.

En 1936, el colegio se traslada a su actual emplazamiento, en la calle Alvear y, en 1948, es reconocido oficialmente.

La Iglesia, el Colegio y finalmente la Cooperativa, fueron las tres instituciones en las que se basó el desenvolvimiento de los holandeses que llegaron a la zona, en éste y en el pasado siglo.

Las familias asentadas en los campor de la Federación y La Polonia, fueron las fundadoras de la primera cooperativa holandesa. Nace como consecuencia de una necesidad que obligaba a encontrar soluciones. Cuando se formó, tras medio siglo de inmigración holandesa, ninguno de sus miembros era propietario de campos,

"Cooperativa Rural Alfa" fué la denominación elegida por quienes habían resuelto constituir una sociedad destinada a ser apoyo solidario de los agricultores, hacendados y propietarios rurales, de origen holandés, que vivian en la zona de Tres Arroyos. Los asistentes a la asamblea constitutiva del 16 de Abril de 1938, suscribieron, en total, 305 acciones de 10 pesos cada una, con lo que el capital social, inicial, alcanzó a tresmil cincuenta pesos de aquella época.

Hoy, la Iglesia Reformada, el Colegio Holandés y la Cooperativa, siguen creciendo; la solidaridad es la esencia de esta comunidad que se mantiene unida en sus costumbres, en su religión y en sus tradiciones.

REGISTRO DE ARCHIVOS PARROQUIALES DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

PERIODO HISPANICO

por el Pbro. Dr. JOSE MARIA FONTAN GAMARRA (*)

(Continuación del número anterior)

ARCHIVO PARROQUIAL DE LA IGLESIA DE PILAR

INDICES:

Indices de Bautismos:

1.-1770-1903 (Libro 1 a 9). Se halla localizado al final del Libro 9 de Bautismos (Año 1855), en la pág. 335 y ss. Son 130 págs. en folio de formato grande.
2.-1862-1903 (Tomo independiente)
3.-1904-1990 (Tomo independiente)

Indices de matrimonios:

1.-1750-1880

Indices de Difuntos:

1.-1770-1875. Este índice se halla recogido al final del Libro 5 de Difuntos. Consta de unos 25 folios

BAUTISMOS: Primera Partida: 13/VI/1750 (Cfr.L.B.1-f.1)

1.- 1750-1762
2.- 1762-1770
3.- 1770-1772
4.- 1772-1785 y 1785-1820
5.- 1820-1824
6.- 1824-1832
7.- 1835-1845
8.- 1845-1855
9.- 1855 (además en p.335 Indice L.B. (1770-1860)
11.- 1863
12.- 1864, 1867 1879, 1880
13.- 1865
14.- 1866

Hay un total de 68 Libros de Bautismos
A partir de 1862 aparecen en un solo tomo: L.B.-L.M.-L.D.

MATRIMONIOS: Primera Partida: 1/VIII/1750 (Cfr. L.M.1-f.1)

1.- 1750-1776
2.- 1776-1818
3.- 1818-1824
6.- 1862, junto con los LB y LD, del mismo año
7.- 1862, 1863, 1864
10.- 1868 (LM yLD)
11.- 1869 (LM yLD)
12.- 1870 (LM yLD)

- - - - - - - - - - - - - - - - - -

(*) Miembro Titular del Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires Miembro de Número del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas.

4.- 1825-1855
5.- 1855-1862

8 y 9.- 1865, 1866, 1867 junto a LB y LD

13.- 1871-1872 (LM y LD)

DIFUNTOS: Primera Partida: 15/VI/1750 (Cfr. 1D.-f.1)

1.- 1750-1770
2.- 1772-1822
2 bis.- 1802-1811
3.- 1822-1843
4.- 1843-1860

5.- 1860-1861, junto con Indice LD (1770-1875)
6.- 1862 junto con LB y LM de 1862

7.- 1863-1865(LM y LD).
8.- 1865-1866 (d)
9.- 1867 (Idem)

CONFIRMACIONES: 1.- 1795-1838 y 1851-1875
2.- 1876-1953 (Este Libro se incluye en LM 5)

LIBRO DE COLECTURIA: La Portada dice: *"Libro segundo de Animas"*. Contiene asientos de contribuciones (1780-1851), gastos y salidas desde 1830 a 1876, de la Iglesia.

LIBRO DE FABRICA: (*"Libro de Quentas"*). Contiene gastos de refacciones del Templo, amén de estipendios de Bautismos, velaciones y sepelios, cuyas constancias son desde 1/I/1784 y terminan en 31/XII/1856 Fué un libro extraviado.

* ** *** ** *

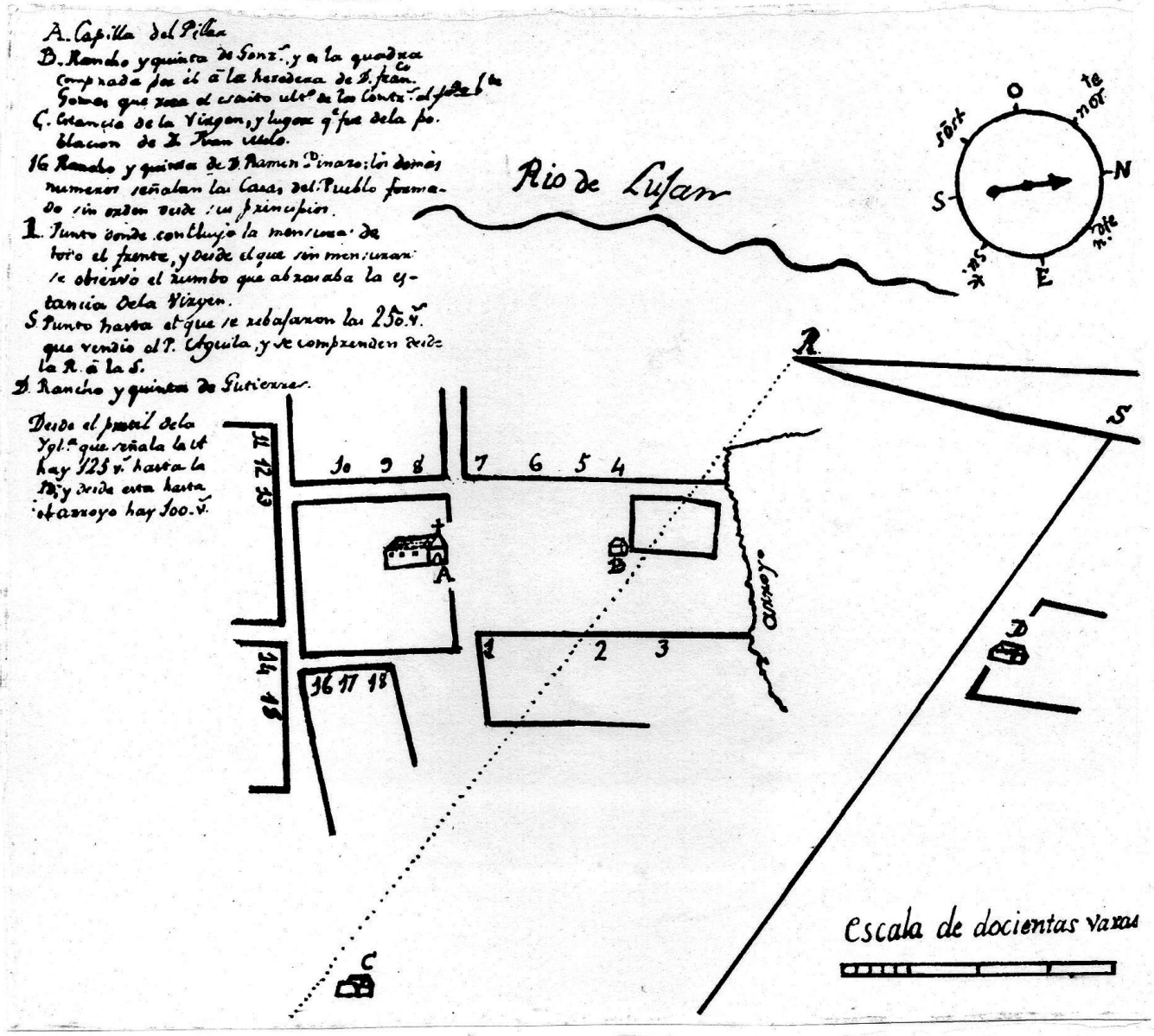
SINOPSIS HISTORICA DE PILAR Y SU PARROQUIA

EMPLAZAMIENTO.

La Ciudad de Pilar esta situada en el amplio marco del "Pago de Luján" a 55 Km. al Norte de la Capital argentina. Asentada en la margen derecha del río, y más próxima a su desembocadura que la susodicha población.Por este motivo los viejos documentos denominan a Pilar: " Luxan avajo ".También otras veces se la ha llamado "Pueblo de la Guardia de Pilar"(1)Las tierras de este Partido se inscriben en la "Suertes" que Juan de Garay otorgó, en caracter de "Chacras y Estancias" a los hombres que le acompañaron en los albores de la colonización. El Pago de Pilar estaría situado en la Suerte N° 8 que correspondio a D. Antonio Bermudez,abarcando 9.000 Vs. de fondo hacia el Rio de las Conchas -hoy Reconquista- por 3.000 Vs. de frente sobre el Rio Lujan (2) La Carátula del Libro 1° de Casados (1750-1776) expresa ya la situación geográfica y jurídica al decir: "En esta Capilla de Nra.Sra.del Pilar y Ayude de Parroquia de éste Partido de Luxán desde la división que hizo el Cabildo eclesiástico ".

ORIGEN de la CAPILLA.

La primitiva Capilla fue hecha a expensas de una vecina de la localidad llamada María Cabezas,quien era casada con Francisco Gomez (3). La imagen titular -inspirada en la Virgen Patrona de España- obtuvo el oportuno permiso que solicitaron sus dueños a la autoridad eclesiastica de Buenos Aires,para recibir Culto público en su rústica edificación. El Cabildo eclesiástico concedió la venia el año 1730.Su primitiva ubicación fué en el denominado "Pilar Viejo", un lugar situado sobre la mano derecha de la Ruta 8 (Camino Real) en el actual Kilómetro 57.Aproximadamente 1 Km antes de que la Ruta Panamericana llegue al Río Luján(4) En ese sitio , junto a la Capilla,existía un pequeño nucleo de casas.La autoridad nombró un sacerdote que celebrara allí los oficios religiosos



PILAR VIEJO - 1799

Transcripción del texto manuscrito: A: Capilla del Pilar - B:Rancho y Quinta de González y es la cuadra comprada por él, a la heredera de Don Francisco Gómez, que dará el escrito último de los Contratos al Ptdo. - C: Estancia de la Virgen y lugar que fué de la población de D. Juan Melo.- 16: Rancho y Quinta de D. Ramón Pinazo: Los demás números señalan las casas del pueblo, formado sin orden desde sus principios. - 1: Punto donde concluye la mensura de todo el frente y desde el que, sin mencionarse, se observó el rumbo que abrazaba la Estancia de la Virgen. - S: Punto hasta el que se rebajaron las 250 Vs. que vendió el P. Aguila y se comprenden desde la R a la S. - D: Rancho y Quinta de Gutiérrez. - Desde el pretil de la Yglª que señala la "A" hay 125 Vs. hasta la "B". Y desde ésta hasta el arroyo hay 100 Vs.

Plano inédito. Se reproduce gracias a la gentileza de Don Aldo Beliera, de su obra: **"Basamento histórico de la Capilla de Ntra. Sra. del Pilar"**, o.c.,pág.35. (A.H.Pvcia.Bs.Aires. Escribanía Mayor de Gobierno. Igl.Pilar. Planos. Leg.126, N° 9993/1).-

los días festivos.El primer Capellán de la inicial Capilla fué el Maestro Juan Isidro Illescas,que venía desde la cercana Villa de Luján. Los primeros pobladores del Pago son en gran parte aragoneses,por cuyo motivo,sin duda,entronizaron a la Virgen del Pilar,titular tambien de Zaragoza (5)

ERECCION JURIDICA .

El año 1750,esa modesta Capilla deviene "Ayuda de Parroquia" o "Viceparroquia" de su Matriz que es Luján,cuyo Curato se había erigido en fecha 23.X.1730 (6). Tiene este Archivo como NOTA PECULIAR su relativa antigüedad dentro de la Provincia (1750),si se tiene en cuenta que no pasaba de ser un sencillo Oratorio rural dependiente de Luján. La erección de Pilar como Parroquia,ya independiente de su Matriz, tiene lugar el 22 de Marzo de 1772, por Decreto del Obispo de Buenos Aires,Manuel Antonio de la Torre "en atención al crecido numero de fieles que existen en sus inmediaciones". El primer Cura Parroco es el Dr.D.Vicente Arroyo. "Se me dió en posesión -dice- el Curato de Nra.Sra.de Pilar" (7)

EL PUEBLO de PILAR.(19)

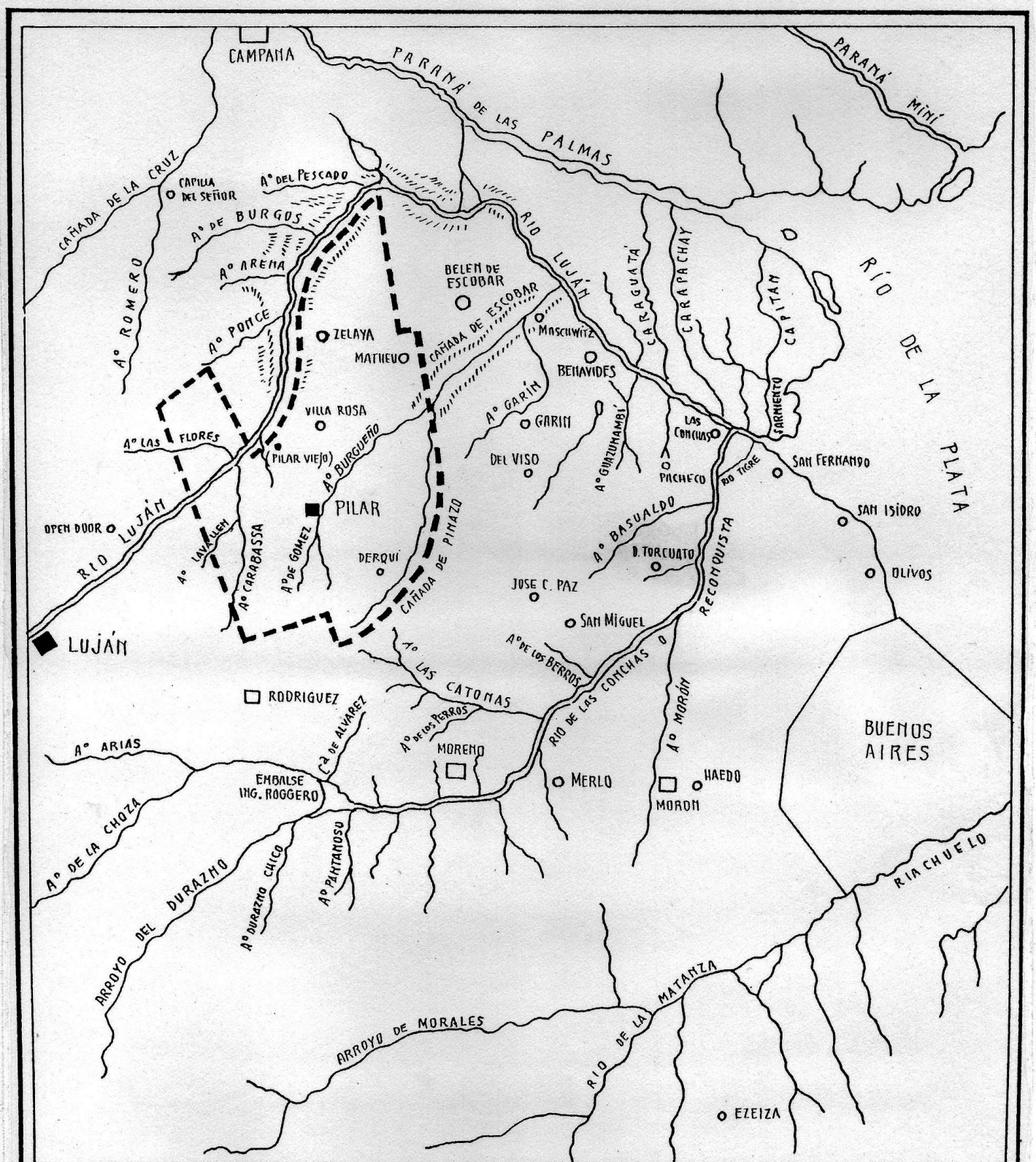
El Cabildo de Luján perdura de (1755-1821) y es en un principio propietario titular no sólo de Luján,sino también de las tierras de la Cañada de Escobar,en cuyo ámbito se sitúa parte del Partido de Pilar.Ocurre que a menudo el Cabildo de Buenos Aires,no reconoce la competencia de Lujan en algunos temas, y se originan pleitos y desacuerdos. El Cabildo de Luján nombra como Alcalde de la Hermandad a D. Ventura Lopez (suma autoridad civil en la Campaña en época colonial),el cual tiene bajo su jurisdicción la Cañada de Escobar.El centro principal de esa demarcación es Pilar. A partir de ese momento preciso (1772) se considera fundado el Pueblo de Pilar (8)

NOTICIAS de VIAJEROS.

Dos visitantes ilustres anotan su paso por el Pago con sendas Crónicas: -1° el P.Franciscano Fray Pedro José de Parras quien menciona la Capilla y visita el lugar en 9.XI.1749 y también-poco despues-yendo por el "Camino Viejo" a Córdoba,cruza por el Pago (1750) (9) -2° La segunda referencia es de 1784 a cargo del Capitan D.Félix de Azara donde deja constancia de algunos pormenores.Dice que junto a la Capilla hay "unas 30 casas o ranchos" (10)

TRASLADO de la CAPILLA y PUEBLO de PILAR.

Los terrenos del primer emplazamiento en "Pilar Viejo" eran bajos y pantanosos con el consiguiente deterioro de la edificación y población del contorno.Una comisión de vecinos solicita al Virrey Olaguer y Feliú,trasladar a una lomada cercana la Capilla (8.X.1797).En estas tratativas intervienen el Alcalde Martín Arnaes y el Cura Párroco Luis Antonio García Tagle.En 1818 se aprueba al fin es traslado del Pueblo al nuevo lugar : "A una milla junto al Camino Real que guía a la Ciudad". En esa fecha la autoridad eclsiástica manda abrir una Escuela en Pilar Viejo para proporcionar cultura y educación cristana a los hijos de los vecinos. Después de muchos trámites burocraticos se alcanza la venia y parte de los fondos pecuniarios,y comienzan los vecinos a trasladarse al "Nuevo" Pilar entre 1825-1830. El alma de esta gestión fueron el Cura Pascual Alejandro Rivas y el P.Francisco Castañeda. Los nuevos solares eran terrenos de Dña.Josefa Pérez,quien otorga poder a su hijo Mariano López para acabar la cuestión.Mariano López dona un lote de terreno para la nueva Parroquia (11)



UBICACION GEOGRAFICA DEL PARTIDO Y CIUDAD DE PILAR
Cfr.Plano del Instituto Geografico Militar año 1942 y Plano del Partido de Pilar:Ing.Agrim.Francisco Esteban año 1945.Hecho en base a mensuras judiciales.

SEGUNDA IGLESIA de PILAR

Segun datos fidedignos el año 1821 se inició la edificación del segundo Templo por obra de D.Lorenzo López Camelo.Se interrumpen las obras en 1829.Finalmente se inaugura la actual Parroquia el día 24.XII.1856, debido al empeño del Juez de Paz del Partido D.José Mateo Piñero.Bendice la Parroquia el Obispo de Bs.As. Dr.Mariano José de Escalada.El Maestro de obra constructor que lo proyecta e inicia es D.José Vila.La terminación pertenece al Arquitecto D.Roque Petrochi.Poco tiempo antes (11.4.1855) se instituye la Primera Comuna de Pilar (12) Como muchos otros pueblos y ciudades de la Provincia bonaerense,la ciudad nace en torno a la Iglesia que ejerce una función germinativa.La Fe del pueblo forma un todo con la vida temporal.En Pilar se da el caso notable que primero se muda la Parroquia de lugar, y enseguida todo el Pueblo: Casas y moradores se traslada alrededor.

EFEMERIDES .

La Plaza Mayor fué declarada "Lugar histórico" por Decreto 120.411 el día 21.5.1942 (13). En ese lugar el Gobernador de Buenos Aires,Manuel de Sarratea,convoca a una reunión a los Gobernadores de Sta.Fe y Entre Ríos: Generales Estanislao López y Francisco Ramírez,para evitar la guerra entre las tres Provincias.Se llega a un Acuerdo: "Tratado de Pilar " en fecha 23.2.1820.Esta Convención fué ratificada el 24.2.1820 por la Junta de Representantes.Después,las tropas junto con sus generales y Gobernadores,desfilaron en la Pza.de Mayo (Victoria) de Bs.As.

EL PARTIDO de PILAR y sus HABITANTES

Creado el año 1801 según algunos autores (14) fué creciendo en población.Un censo de 1854 publicado por Manuel Trelles (15) recoge,para el partido 5.015 habitantes.En 1946 se estima la poblacion total del Partido en 20.000 habitantes,teniendo,la planta urbana 4.500 aproximadamente (16).Finalmente los datos para 1977 arrojan la cifra de 34.372 habitantes en la Ciudad de Pilar (17)

LA PARROQUIA de PILAR HOY (1994)

Pertenece a la Diocesis de Zarate-Campana,la cual abarca en este momento los siguientes Partidos:Baradero,Escobar,Campana,Exaltación de la Cruz,Pilar,San Antonio de Areco y Zárate. Fué creada el 21.4.1976. El Obispo que la gobierna es Mons.Rafael Eleuterio Rey.Rivadavia 413 2804-CAMPANA Pcia.Bs.As. T.E. (0315) 22817.
El Párroco de Pilar Mons.José Ramón de la Villa,nos brindó todas las facilidades para estudiar y registrar el Archivo que celosamente custodia,con una hospitalidad que es una estupenda Tradición en los campos argentinos. La Iglesia está a la cabecera de la Plaza principal : Calle Lorenzo Lopez 624 T.E. 22817 (18)

NOTAS

(1) Censo General de la Pcia.Demográfico,Agricola,Comercial,etc. en el año 9.X.1881. Dardo ROCHA.Imprenta El Diario.San Martin 116.Buenos Aires 1883.

(2) BELIERA Aldo Abel."Basamento Histórico de la Capilla Nra.Sra.del Pilar y del Pueblo del mismo nombre" pag.24. (Por la profusión documental considero éste,el trabajo más completo y puesto al día sobre la Historia de Pilar) En "Jornadas del Historia del Partido de Pilar año 1990." Tall.graf.S.G.Del Bañado 2256.Buenos Aires 1991.

Cfr.también: "Actas del Cabildo de Buenos Aires" T.VIII.Serie II,Libro XXV a.1739-1744,pag. 235.

(3) BELIERA Aldo Abel, o.c. pp. 24,25

(4) "Reseña General Histórica,geográfica,y Económica de Pilar.Pcia.de Buenos Aires". Instituto Agrario Argentino.Año VIII,nº 59,ps.82 ss. Talleres gráficos "La Platense".Chile 2343.Buenos Aires 1948.

Cfr. ademas: Informe del R.P.Silvio Braschi.Cura Vicario del Pilar 1920-1953.Ministerio de Educación de la Pcia.Bs.As.Dirección de Museos,Reservas e investigaciones culturales.La Plata.Exped.2200-2108 Oficial Dino G.Parodi (5.8.1955)

(5) BELIERA Aldo Abel,o.c.pags.25,26,27. Agrega unos planos ineditos de la Dirección de Geodesia de La Plata y del A.G.N.

Este mismo autor recoge un detallado Inventario de la Capilla realizado por el P.Juan Isidro Illescas con una profusion de detalles de su traza,dimensiones,utensilios sagrados,imágenes,etc. Dicho Inventario se encuentra en el Archivo del Complejo Museográfico Enrique Udaondo (hoy Estanislao S.Zeballos) de Luján .Pcia.Bs.As. Indias.Inventario de la Iglesia de Pilar año 1750.

(6) Cfr. Actas del Cabildo Eclesiástico de Buenos Aires. En CERVERA Manuel. "Poblaciones y Curatos" Apéndice Documental pp.335-341.

(7) Sugerencia del Obispo de Bs.As.,Manuel Antonio de la Torre al Gobernador Vertiz (13.11.1771) para desmembrar de Luján la Capilla de Pilar. La respuesta aprobatoria del Virrey (23.2.1772) con la erección de la Parroquia .Cfr.(A.G.N. Bs.As. Sala IX-6-7-4.)

(8) Existe una Lápida de marmol donada a la Municipalidad de Pilar por el Museo de Luján cuyo texto dice: "El Pueblo de la Guardia de Pilar data del año 1772, y dependió de la Villa de Luján hasta 1801 año en que figura como Partido.El año 1806 el Alcalde D.Lorenzo López tuvo una actuación destacada en la Reconquista de Buenos Aires al ser invadida por tropas británicas.En 1820 se celebró en este pueblo el Tratado de Pilar ...entre Sta.Fe,Buenos Aires y Entre Rios.El nombre del Partido se debe a la advocación de la Parroquia Nra.Sra.del Pilar.Los hijos de este Pueblo han servido a la Patria en las guerras nacionales,civiles y de fronteras.Año MCMXXXV Donación del Museo de Lujan" Nota :Debe haber algún error en cuanto al lugar exacto de la firma delTratado de Pilar,puesto que en 1820 aun no se había trasladado la Villa primitiva.Y la actual Iglesia se inicia en 1821.

Cfr. VIGIL Carlos ."Los Monumentos y lugares históricos de la Argentina." Edit. Atlantida pp.87-88.Talleres Azopardo 579.Bs.As. 1948.

(9) PARRAS P.Fray José de. "Diario y derrotero de sus viajes 1749-1753.España.Río de la Plata.Córdoba.Paraguay".Edic.argentinas "Solar" Bs.As. 1943. pp.125,126,127,223. Y pag. 28.

(10) Revista de Derecho,Historia y Letras.Colección de Documentos Estanislao S.Zeballos.Viajes inéditos de Azara.Bs.As. 1907.Tomo XXVIII,pags. 365-366.

(11) Cfr. RESEÑA GENERAL HISTORICA...de Pilar o.c. Instituto Agrario Argentino,pags.54-56

(12) Cfr.LEVENE,Ricardo. Historia de la Provincia de Buenos Aires y de la formación de sus pueblos.Vol.I y II.Publicación del Archivo de la Pcia. de Bs.As.La Plata 1941,pag. 540.

(13) Cfr.VIGIL, Carlos,o.c. pp.87-88.

(14) UDAONDO Enrique de. "Breve noticia sobre el origen de los Partidos de la Pcia.de Buenos Aires".Tall. impresiones oficiales.La Plata 1934.

(15) TRELLES ,Manuel Ricardo. Registro Estadístico de Bs.As. Tº 2,2º Semestre 1856.

(16) Cfr. RESEÑA HISTORICA ...de Pilar,o.c.Instituto Agrario Argentino,pag. 47 ss.

(17) Cfr. Geografía Política de la República Argentina.Nuevo Atlas Universal de la Rep.Arg.Edit.Oriente.Junín 558,pag.210.Nueva Edición Bs.As. 1978.

(18) GUIA ECLESIASTICA ARGENTINA 1992. Edit. AICA,pag. 164. Av.Rivadavia 413-4°. Buenos Aires.

(19) BELIERA,Aldo Abel o.c. Nota (49) pag. 58. Menciona una publicacion primera,de base, en la Historia de Pilar: el "Album de Pilar" realizado por Pedro Piñero y Jose Maria Thomasey.Pilar 1940.Colaborador grafico Juan Aldax.Este trabajo incluye datos e informes de la Ciudad y sus instituciones.

Este historiador de Pilar menciona tambien en la Nota (54) de su obra,el hallazgo reciente de un Libro que había desparecido por mucho tiempo:El Libro de Fábrica ,el cual recoge importantes datos de la crónica local.

SECCION DOCUMENTAL

Archivo Parroquial de Nuestra Señora del Pilar (Ranchos, Bs. As.)

Libros de Matrimonios 1789-1834

Volumen 1

Transcripción efectuada por GLORIA CORTE de CASCO, LIDIA ELISABET FIRPO y ROY MAZZUCHI.(*)

OBSERVACIONES: El libro está, en general, en muy malas condiciones, afectado por insectos, la tinta borrosa por haberse humedecido el papel,etc.

En la transcripción de los nombres se ha conservado la ortografía, como así también las abreviaturas, tal como se halla en el libro original.

Los apellidos entre paréntesis, indican la forma escrita en el margen, distinta a la que figura en el texto.

Se ha utilizado el rollo de microfilm N° 1.111.598 de la BIBLIOTECA GENEALOGICA de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Ultimos Dias, de Salt Lake City, Utal, EE.UU.

ooooo0ooooo

162.- 5 Ene 1820: **JUAN SYLVERIO MEDINA**, natural del Tucumán, vecino de ésta, hijo legítimo de Lorenso Medina y de Candelaria Lucía Ovegero, contrajo matrimonio con María Gregoria Arauta, natural de la Villa de Luxán, vecina de ésta, hija legítima de Bartolo Arauta y de María Gonsales, viuda en primeras nupcias de de Francisco Olmos y en segundas de Casimiro Dias. Padrinos: Pedro Villalba y Simona Barbosa. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.87).

163.- 7 Ene 1820: **MANUEL XERES**, natural de Santiago Lestero, vecino de ésta, hijo legítimo de Bernardo Xeres y de Justa Farias, contrajo matrimonio con Lucía Herrera, natural y vecina de este Partido, hija legítima de Dn. Eusebio Herrera y de Dña. María del Tránsito Benites. Padrinos:...(ilegible) Marques y María Isabel Carrera. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.87).

164.- 26 Mar 1820: **PEDRO NOLASCO LOPES**, natural de Corrientes y vecino de ésta, hijo legítimo de Juan Antonio Lopes y de María Portillo, contrajo matrimonio con Tomasa Pabón, natural y vecina de ésta, hija legítima del finado Dn. Pablo Pabón y de Da. Juliana Lopes. Padrinos: Da. Vicenta Lopes y Dn. Juan José Lopes. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.88).

165.- 13 Abr 1820: Velé a **Pedro Nolasco Lopes** y a **Tomasa Pabón** (fs.88). Firmado: Nepomuceno José Chorroarín.

166.- 26 Abr 1820: **DAMIAN CALDERON**, natural de la Villa de Quillota en el Estado de Chile, hijo legítimo de Dionisio Calderón y de María Tarifeño, contrajo matrimonio con Ilaria Olivera, natural de la Cañada de Morón, hija legítima

---

(*) Miembros Titulares del Inst. de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires.

de Dn. Tomás Olivera y de Da. María Peres. Padrinos: Dn. Marcelino Sosa y Da. Rosalía Mendosa. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.88).

167.- 6 Jun 1820: **AGUSTIN CASTAÑO**, contrajo matrimonio con Ilaria Gerarda, perteciente a la Parroquia principal de Sn. Vicente. Padrinos: Dn. Estanislao Bustos y Da. Dominga Gerarda. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.89).

168.- 5 Jul 1820: Don **MANUEL DOMINGO LAUREANO GENOVA**, natural de ésta, hijo legítimo de Dn. Francisco Génova y de Da. Margarita Arce, contrajo matrimonio con Urbana Tuero, natural y vecina de ésta, hija legítima de Dn. Francisco Tuero y de Da. Francisca Montes. Padrinos: Dn. Felipe García y Da. Manuela Génova. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.89).

169.- 8 Ago 1820: Dn. **MANUEL RODRIGUEZ**, natural de la Villa de Malpica, en Santiago de Galicia y Matriculado como Patrón de Lanchas de Cabotage de este Rio, hijo legítimo de Dn. José Rodrigues y de Da. Gregoria Soto, contrajo matrimonio con María Manuela Clementa Génova, natural de ésta, hija legítima de Dn. Francisco Génova y de Da. Margarita Arce. Padrinos:Dn. José Fernandes y Da. Josefa Génova. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.89).

170.- 25 Oct 1820:**JUAN LOPEZ**, natural de Corrientes, hijo legítimo de José Antonio Lopes y de María del Rosario Alegre. contrajo matrimonio con Juana Corbalán, natural y vecina de ésta, hija legítima de Belisario Corbalán y de Vicenta López. Padrinos: Miguel Gerónimo Segovia y María del Carmen Olmos. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.90).

171.- 2 Ene 1821: Dn. **JOSE IGNACIO LONSAYA**, natural de la Costa de San Isidro, vecino de esta, hijo de Dn. Felipe Lonsaya, contrajo matrimonio con Da. María Sabina del Corazón de Jesús Jeres, natural de B^{s}. Ay^{s}, hija legítima de Dn. Gabriel Jeres y de Da. María Escolástica Fretes, vecina de ésta. Padrinos: Pedro Jeres y Da. Antonia Godoi. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.90).

172.- 15 Feb 1821:Dn. **VALENTIN SYLVA**, natural delos Arrecifes y vecino de este partido, hijo de padres no conocidos, contrajo matrimonio con Da. Justina Ponse de León, natural de B^{s} Ay^{s} y vecina de ésta, hija legítima del finado Dn. Ignacio Ponce de León y de Da. Gregoria Dias. Padrinos: Dn. Antonio José Ponse de León y Da. Gregoria Dias. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.91).

173.- 2 Abr 1821: Dn. **COSMO RODRIGUES**, natural de ésta, hijo legítimo del finado Dn. Gregorio Rodrigues y de Da. María Peres, contrajo matrimonio con Da. Josefa Molla, natural de B^{s} Ay^{s} y vecina de ésta, hija legítima del finado Dn. Blas Molla y de Da. Gregoria Peres. Padrinos: Dn. Manuel Banda y Da. Antonina Puentes. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs.91).

174.- 30 Jun 1821: Desposé y velé en la Parroquia Principal de S^{n} Vicente, a Dn. Juan de la Cruz Sotullo, natural y vecino de ésta, hijo legítimo de Dn. Marcos Sotullo y Da. María Ramires, finados, contrajo matrimonio con María Felipa Blanco, natural y vecina de ésta, hija legítima de Dn. Antonio Blanco y de Da. María Antonia Abad. Padrinos: Dn. Antonio Giles y Da. Josefa Martines. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín (fs. 92).

175.- 23 Jul 1821: Dn. **JUAN PEDRO ACOSTA**, natural de Santiago Lestero, hijo legítimo de Dn. Andrés Acosta y de Da. Gregoria Bustamante, vecino de ésta, contrajo matrimonio con María Aguiar, natural y vecina de ésta, hija legítima del finado Dn. Bernardo Aguiar y de Da. María Fernandes. Padrinos: Dn. Manuel Godoy y Da. Dolores Carballo. Firmado: Nepomuceno José Chorroarín. (fs.92).

(Continuará en el próximo número)

TERCERA ASAMBLEA DE GENEALOGISTAS ARGENTINOS

Convocada por el Centro de Estudios Genealógicos de Córdoba, tuvo lugar en esa ciudad, durante los dias 14 y 15 de Mayo, la **Tercera Asamblea de Genealogistas Argentinos**, en la cual, alrededor de un centenar de participantes, efectuó, de acuerdo al Temario propuesto, una *revisión y examen de la actividad investigativa en nuestro país, como también la difusión que tiene esta disciplina científica.*

El Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires estuvo representado por el Ing. Carlos Alberto Guzmán y el Sr. Roy Mazzuchi; concurrieron además autoridades del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, de la Academia de Genealogía y de los Centros de Tucumán y Santa Fé, como también de la Sociedad Buteler. Debe destacarse también la asistencia del R.P. Dr. Juan Villegas, s.j., del Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay.

El intercambio de informaciones, especialmente acerca de las actividades de cada una de las entidades asistentes a la Asamblea, constituyó uno de los resultados positivos de la misma. Debemos recalcar, además, la recomendación formulada por el Presidente del Centro de Córdoba, Prof. Ignacio Tejerina Carreras, en el sentido de intensificar la "docencia genealógica", como medio de incrementar el interés por esta ciencia.

En la sesión destinada a tratar sobre el funcionamiento de la Federación Argentina de Genealogía y Heráldica, tuvo especial tratamiento la ponencia presentada por el Instituto de la Provincia de Buenos Aires, explicada en detalle por el Ing. Guzmán. Como resultado del intercambio de ideas y opiniones que se originó, se resolvió por unanimidad, encomendar al Ing. Carlos A. Guzmán, las funciones de Coordinador, a los efectos de que reuniendo las opiniones que al respecto quieran formular los genealogistas y las entidades que los agrupan, formule un proyecto final. Este deberá ser tratado - en forma definitiva - en una sesión especial de las **Primeras Jornadas Platenses de Genealogía y Heráldica** que tendrán lugar en la ciudad de La Plata, durante la segunda semana del mes de Noviembre de 1995, oportunidad en que cesarán las funciones del Coordinador y serán elegidas las autoridades de la Federación.

CORREO GENEALOGICO

RESPUESTAS:

***Con referencia a la consulta Numeró 15 (REVISTA 5), se informa acerca de los siguientes trabajos, sobre la genealogía del Dr. DARDO ROCHA, publicados en la "REVISTA DEL INSTITUTO ARGENTINO DE CIENCIAS GENEALOGICAS" de Buenos Aires:

FANDIÑO, Carlos Eduardo: *La descendencia de Toribio de Peralta y Ana de Sosa.* Número 20, Año 1982. Págs. 29/50.

FANDIÑO, Carlos Eduardo: *Los González Alderete Basualdo y su descendencia en Buenos Aires.* Número 21, Año 1985. Págs. 125/144.

QUESADA, Juan Isidro: *Los Rocha.* Número 21, Año 1985. Págs. 175/215.

BERNARD, Tomás Diego: *ROCHA, Juan José Romualdo de.* Número 13 (Hombres de Mayo), Año 1961. Págs. 310/312.

* ** *** ** *

CONSULTAS:

*** 21.-El Sr. Néstor Roberto Bessone (Casilla Correos N° 3 - MOCTEZUMA (6531), Provincia de Buenos Aires), refiriéndose a las localidades de Smith y de Moctezuma, en la Provincia de Buenos Aires dice: *Tenemos referencias orales de que estas tierras pertenecieron ... a un Belgrano, posiblemente sobrino-nieto del Creador de la Bandera. La esposa de ese Belgrano era de apellido Rodríguez Gaete, hermana, a su vez, de la esposa del fundador de la localidad de Smith y Diputado conservador Enrique J. Smith. Necesitaríamos detectar los datos biográficos, inclusive nombre del mismo y si ... es sobrino-nieto de Belgrano, y casado con una Rodríguez Gaete, así como su parentesco con Enrique J. Smith. Esto último se confirmaría por el solo hecho de confirmarse el apellido de la esposa de Belgrano.*

***A la consulta anterior, se contestó en los siguientes términos, sin perjuicio de que se haga llegar al interesado mayor información:

1.-El Coronel José Gregorio Belgrano Peri-González Casero, hermano de Manuel Belgrano, casó con Casiana Cabral y Gutiérrez de Bárcena.

2.-Uno de los hijos de este matrimonio fué José María Belgrano Cabral, que casó con Margarita Rico; uno de sus hijos fué Manuel Gabino Belgrano Rico que casó con Corina Rodríguez Gaete y Castro, hija de Leonardo Rodríguez Gaete y de Corina Castro Ramírez.

3.-Manuel Gabino Belgrano Rico fué bautizado el 2/I/1843 y contrajo matrimonio el 29/VIII/1875; su esposa falleció el 26/IV/1932.

4.-Con referencia a los Gaete, hay abundante bibliografía.

* ** *** ** *

RECTIFICACION:

El Sr. Arturo S. Gutiérrez Carbó, autor del artículo "GENOCIDIO ? ó MESTIZAJE ?" (REVISTA N°. 2, pgas. 7/17), nos envía, con pedido de publicación, la siguiente rectificación:

Como parte de las pruebas de mestizaje, contra la calumnia de genocidio, adjudicada a la acción española en América, publiqué unas genealogías que me hacían, con amplio sector de mi familia, descendiente, entre otros, de los Incas.

El mismo especialista, que fué guía en estos laberintos genealógicos, Sr. Enrique Echavarría Coll, descubre mas de un año después de ello, que arrastró un error cometido y publicado por otro genealogista, quien habría intercalado un colateral, entre un padre y un hijo, por cuya esposa se incorporaba sangre inca.

Claro que tanto hiere mi vanidad esa pérdida, como el tener que hacer esta advertencia, pero vaya en aras de la verdad, que me preocupa mucho, mas que mi

vanidad.

Quedo, con los mios, como testigos vivientes del mestizaje, cuestión central de mi alegato, con sangre guaraní y jurí, mas humildes, pero quizás para ser mas fecundas que la vanidad, que suele ser muy estéril.

* ** *** ** *

CRONICA DEL INSTITUTO

CICLO DE CONFERENCIAS:

Continuando el ciclo de conferencias sobre el tema *¿Por qué soy genealogista ?*, en la sesión del mes de Marzo disertó el Miembro Titular Prof.Ricardo de Gandini Orcaizaguirre.

En la sesión del mes de Julio lo hará el Miembro Titular Fabián Gustavo Benítez, sobre *Aplicaciones de la informática a los estudios genealógicos.*

DISTINCIONES:

El Miembro Titular y Presidente del Instituto, Ing. Carlos Alberto Guzmán, y el Miembro Correspondiente en Suiza, Dr. Szabolcs de Vajay, han sido designados Miembros Correspondientes en sus respectivos países, del Instituto Peruano de Investigaciones Genealógicas.

El Miembro Titular del Instituto, Ing. José Scioscia De Lisi, ha sido designado Miembro Correspondiente en la Provincia de Buenos Aires, del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas.

NECROLOGICAS:

El 25 de Mayo ppdo. ha fallecido en la ciudad de Córdoba, el Dr. Carlos Antonio Luque Colombres, Presidente de la Federación Argentina de Genealogía y Heráldica, entidad a la que nuestro Instituto está adherido. Amplio es su curriculum y numerosas las obras de investigación que lega a su posteridad. En su homenaje y para definirlo en pocas palabras, diremos que fué un erudito historiador y un sabio genealogista, pero por sobre todo, un buen amigo y un caballero a carta cabal.

FEDERACION DE ENTIDADES DE ESTUDIOS HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES:

En un acto a realizarse en la ciudad de Caseros (Partido de Tres de Febrero), la Junta de Estudios Históricos de Tres de Febrero, que preside nuestro Miembro Titular Dn. Horacio Callegari, delegará la dirección del organismo, en su sucesora, la Filial Dolores de la Sociedad Argentina de Historiadores, para el período 1994/1996. En la misma oportunidad se efectuará la elección para designar a la entidad que ejercerá la dirección de la Federación, durante el siguiente período, 1996/1998.

DOCENCIA GENEALOGICA:

La Sra. Olga Méndez Algorta, Miembro Correspondiente del Instituto, ha dictado un curso de Introducción a la Genealogía, para alumnos del curso primario del Pilgrin's College, de Lomas de San Isidro.

PARTICIPACION EN CONGRESOS:

Los Miembros del Instituto han tenido activa participación en Congresos y Jornadas, como se detalla a continuación:

---PRIMERAS JORNADAS DE GENEALOGIA URUGUAYO-CANARIA (Montevideo, 19/20/marzo). Organizadas por el Instituto de Estudios Genealógicos del Uruguay. Concurrieron especialmente invitados el Presidente y el Vice-Presidente del Instituto, Ing. Carlos Alberto Guzmán y Sr. Roy Mazzuchi. Con ponencias asistieron, además, los siguientes

Miembros Titulares y Correspondientes: Ricardo Goldaracena (*"Los apellidos canarios en la bibliografía genealógica y biografía uruguaya - Siglos XVIII y XIX"*),Mirta Susana Larrandart (*"El Comandante Don Lorenzo Morlote; un glorioso marino oriental de la emancipación, descendiente de fundadores canarios de Montevideo"*), Hernán Carlos Lux-Wurm (*"Los Melián, un antiguo linaje canario en ambas márgenes del Rio de la Plata"*), R.P.Juan Villegas, s.j. (*"Historia de las Islas Canarias"* y *"Aspectos de uno de los libros de bautismos del Sagrario de la Catedral de Las Palmas de la Gran Canaria"*) y Rosario Williams de Seré (*"Familias canarias en el proceso fundacional de la ciudad de Montevideo"*).

--- PRIMER CONGRESO HISTORICO-GEOGRAFICO DEL PAGO DEL RIACHUELO (Valentín Alsina,14/15/Mayo). Convocado por la Junta de Estudios Históricos de Valentín Alsina.Participó como Adherente el Sr. Horacio Callegari.

---CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE "HISTORIA DEL LIBRO". (Buenos Aires, 2/3/4/Mayo).Organizado por la Sociedad Argentina de Historiadores y por la Biblioteca Nacional, en homenaje a nuestro Miembro Honorario Dr. Enrique de Gandía. Participaron como Miembros Titulares: Ing. Carlos Alberto Guzmán (*"Bibliografía sobre temas genealógicos y heráldicos, del Dr. Enrique de Gandía"*) y Prof. Lilia Agustina Guzmán (*"Literatura y arte en la bibliografía gandiana"*).

---JORNADAS SOBRE HISTORIA DE LAS ESTANCIAS BONAERENSES (Dolores, 10/11/12/Junio).Organizadas por la Filial Dolores (Bs.Aires) de la Sociedad Argentina de Historiadores y fueron presididas por el Ing. Carlos Alberto Guzmán. Participaron como Miembros Titulares: Carlos Alberto Guzmán (*"Los Campos del Colorado, de Don Pedro Luro"*), Luis María Libera Gill (*"Diego de Trillo, estanciero de Las Fontezuelas"*) y José Fernando Selva (*"Dos Talas, tradición y señorío al Sur del Salado"*).

---SEGUNDO CONGRESO NACIONAL BELGRANIANO (Buenos Aires, 22/23/24/Junio). Organizado por el Instituto Nacional Belgraniano. Concurrieron, como Miembros Titulares: Arturo J.Belgrano Coelho (*"Genealogía de la familia Belgrano"*), Pedro Pablo Haas (*"Huellas Belgranianas en la Historia de Misiones"*) y Carlos Alberto Guzmán (*"Estudios genealógicos sobre la familia Belgrano"*).

CONGRESOS Y JORNADAS CONVOCADOS:

---SARMIENTO Y SU TIEMPO (Buenos Aires, 10/11/Agosto). Organizadas por el Museo Histórico Sarmiento. Informes: Martes a Viernes, de 15 a 19 horas, al tel.:01-783-7555.

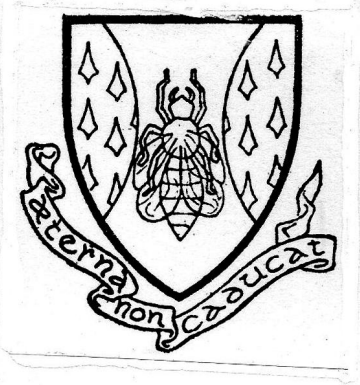
---TERCER CONGRESO ARGENTINO DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNICA (Buenos Aires, 11/12/13/Agosto). Organiza Sociedad Científica Argentina. Informes: de 16 a 19 horas, al tel.: 01-393-4745/8406.

---VIII JORNADAS DE HISTORIA DE VICENTE LOPEZ (Vicente López, 27/28/Agosto). Organiza Academia de Estudios Históricos de Vicente López. Inf. al tel.:01-791-0696.

---TERCERAS JORNADAS DE HISTORIA DEL PARTIDO DEL PILAR (Pilar, 10/Setiembre). Organiza Junta de Estudios Históricos del Pilar. Informes: Ituzaingó 469 - PILAR.

---JORNADAS DE ESTUDIO SOBRE EL RIO DE LA PLATA (Buenos Aires, 10/11/Octubre-Montevideo,12/13/Octubre)(Con disertantes previamente designados). Organiza el Instituto Histórico del Rio de la Plata "Brig.Gral.Enrique Martínez". Informes: Gorostiaga nº 2477 (1426) CAPITAL FEDERAL. Tel.:01-771-5092.

---QUINTO CONGRESO REGIONAL DE HISTORIA (Mar del Plata, 11/12/13/14/Octubre).Organizado por Gabinete Marplatense de Estudios Histórico Regionales. Informes: H. Irigoyen 2740 - (7600) MAR DEL PLATA.



COLEGIO BRASILEIRO DE GENEALOGIA

Rio de Janeiro (Brasil)

** ** ** **

Fundado el 24 de Junio de 1950

SEDE y DOMICILIO POSTAL: Av. Augusto Severo, 8 - 12° andar-parte.
20.021-040 RIO DE JANEIRO - RJ Brasil -

REUNIONES: Mensuales, sin fecha fija.

CATEGORIA DE MIEMBROS: Fundadores
Titulares (30) Adjuntos (40)
Correspondientes Colaboradores
Honorarios Beneméritos

PUBLICACIONES: Revista "BRASIL GENEALOGICO" (Tomo IV, n° 1, 1991
(Total publicados: 14 números)
Boletín "CARTA MENSAL" (N° 27 - Oct/Dic/92)

CHEI

COLEGIO HERALDICO DE ESPAÑA Y DE LAS INDIAS

Madrid (España)

** * *

Fundado el [illegible] de 1992

FICHA ACTUALIZADA EN REVISTA NUMERO 11

SEDE y DOMICILIO POSTAL: Avda Br[illegible] 4° - 4F.
28.0[illegible] (España)

CATEGORIAS DE MIEMBROS: [illegible] de honor
[illegible]os de número
[illegible]ados correspondientes

PUBLICACIONES: [illegible]TA IBEROAMERICANA DE HERALDICA" (aparición semestral)
[illegible] TIZON DE LA NOBLEZA

DIRECTORIO:

Presidente: *Engº Paulo Carneiro da Cunha*

Vice-Presidente: *D. Frieda Wolff*

1º Secretario: *Dr. Victorino Chermont de Miranda*

2º Secretario *D. Ilda Widmann da Costa Santos*

1º Tesorero *Dr. Adilson Guimarães Júnior*

2º Tesorero: *Sr. Joaquim Amarante Cosendey*

Información a Julio/994.

ORGANO DE GOBIERNO:

Presidente: *D. Bernardo*

Vicepresidente: *D. Ant[illegible]ga*

Secretario: *[illegible]iguez de Maribona*

Ficha actualizada en la REVISTA Número 11

Información a Julio/994.

Kinetur

EMPRESA DE VIAJES Y TURISMO

DISP. 055/93 - LEG. 8138

AGENTE OFICIAL PARA LAS

PRIMERAS JORNADAS PLATENSES DE GENEALOGIA Y HERALDICA

LA PLATA (Argentina), Noviembre de 1995

* ** *** ** *

Reserva de Hoteles

Alquiler de autos

Traslados

City-tours

Visitas guiadas

Circuitos especiales de interés histórico y museográfico

* * * * *

Miniturismo y excursiones

a cualquier punto del país y del extranjero

en automóvil, bus, avión, etc.

* * * * *

ASISTENCIA INTEGRAL PARA EVENTOS Y CONGRESOS
PROVISION DE EQUIPAMIENTO TECNICO Y SERVICIOS AUDIOVISUALES

Av. 7 Nº 1294 - 1er. Piso ☎ (021) 24-5594 / 255184 (1900) La Plata Republica Argentina Fax: (021) 255184

NUMISMATICA BUENOS AIRES

Jorge Alberto Janson

Editor de libros de
Numismática y Ciencias Afines
Distribuidor Exclusivo
de las publicaciones del
Instituto Bonaerense
de
Numismática y Antiguedades

LAVALLE 742
Local 5
Capital Federal
Tel. 322-2477
FAX: 322-4831